

# RED Gang - Technical Rider & Stage Plan

Stand: 2024

Dieser Rider soll Veranstaltern und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau durch und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Neben dem unten genannten Bühnenaufbau ist der Band ein Backstage-Bereich mit Lagermöglichkeiten für das Equipment und als Rückzugsort zur Verfügung zu stellen. In diesem Backstagebereich hat die Band die Möglichkeit, Getränke und Speisen vor, während und nach der Veranstaltung zu sich zu nehmen.

Sollten Ihnen beim Durcharbeiten dieser Unterlage Fragen entstehen, bzw. sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten, vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Die RED Gang reist nach Absprache mit eigenem Tontechniker. Andernfalls ist vom Veranstalter ein erfahrener Tontechniker für Blues/Rock zu stellen. Ebenso verhält es sich für den Bühnenmix. Hier sind entweder Tabletlösungen zu stellen bzw. ein eigener Stagetechniker.

## PA-System

Das Beschallungssystem ist, ein der Veranstaltungsfläche passendes, getrenntes System aus Hi/Mid und Sub. Bei Eintreffen der Band ist die PA fachgerecht eingemessen und getestet.

## Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen. Bevorzugt werden Presonus/ Allen&Heath. Die Monitormixe sind von den Musikern direkt, per vom Veranstalter gestellten Tablets steuerbar. Pro Monitorweg wird vom Veranstalter ein Tablet gestellt.

## Stative und Kabelverbindungen für Mikrofone und Stromführung

Sämtliche zur Veranstaltung benötigten Kabel und Stative werden lt. diesem technischen Rider vom Veranstalter gestellt, Mikrofone können nach Absprache auch von der Band mitgebracht werden.

## Mikrofonierung

Bezeichnung	Mikro	Lieferung durch	Stativ
BD1 Außen	Audix	Veranstalter/ Band	Galgen klein
BD2 Innen	GF Shure	Veranstalter/ Band	-
SD	Sennheiser	Veranstalter/ Band	Halter direkt
HH	Rhode NT55 o.ä.	Veranstalter/ Band	Galgen klein
Tom 1/S-SD/Bot-SD	Sennheiser/ Audix	Veranstalter/ Band	Halter direkt
Tom 2	Sennheiser/ Audix	Veranstalter/ Band	Halter direkt
Tom 3	Sennheiser/ Audix	Veranstalter/ Band	Halter direkt
Tom 4	Sennheiser/ Audix	Veranstalter/ Band	Galgen klein
OVERHEAD	Rhode NT55 o.ä.	Veranstalter/ Band	Galgen Groß
OVERHEAD	Rhode NT55 o.ä.	Veranstalter/ Band	Galgen Groß
E-Bass	DI- Amp/ Pre		DI-Box
E-Git Stephan	Sennheiser	Band	
E-Git Michi	Sennheiser	Band	
Harp Andreas	Sennheiser MD441/ SM57	Veranstalter	Stativ klein
Voc Stephan	Sennheiser 965	Band	Galgen Groß
Voc Andreas	Sennheiser 965	Band	Galgen Groß
Voc Martin	Shure SM58/ Beta 58	Band	Galgen Groß
Posaune	Clip Shure/ Sennheiser	Band	
Acc-Git Stephan	DI-Box	Veranstalter	
Acc-Git Martin	DI-Box	Veranstalter	

## Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir folgende Monitormixe:

Mix 1/2	Drums Markus (In-Ear kabelgebunden, wird mitgebracht, 2 Kanäle)
Mix 3	Gitarre Stephan
Mix 4	Gitarre Michi
Mix 5/6	Bass Martin (In-Ear kabelgebunden, wird mitgebracht, 2 Kanäle)
Mix 7/8	Posaune/ Harp Andreas (In-Ear Funk, wird mitgebracht, 2 Kanäle)

Anstelle von Tablets kann der Monitormix auch durch einen Stagetechniker realisiert werden.

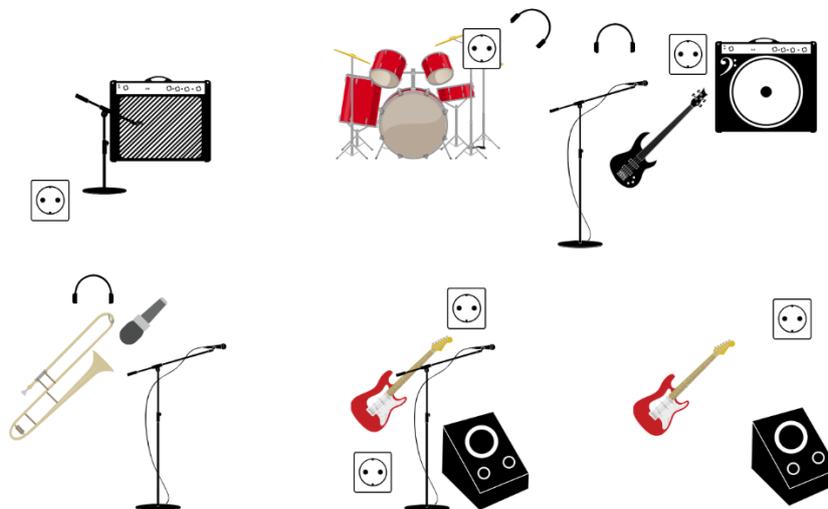
### Bühne/ Riser

Die Bühne ist fachgerecht aufgestellt und hat einen ebenen Untergrund damit die Show reibungslos ablaufen kann.

Es wird ein Riser (2m x 2m x 0,4m) mittig an der hinteren Bühnenkante für das bandeigene Schlagzeug aufgebaut. Dieser ist vom Veranstalter zu stellen.

Die Band reist lt. Rider mit tlw. eigener Mikrofonie an. Die Anforderungen oben sind zu beachten.

Der Bühnenstrom entspricht den Anforderungen. Es werden 220V Anschlüsse erwartet. Sollten durch Stromschwankungen Schäden am bandeigenen Equipment entstehen, haftet der Veranstalter vollumfänglich.



Die Band reist ohne Lichttechniker an. Die Band freut sich auf einen kompetenten Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Die Band wünscht die Konzentration auf die Musik. Licht soll zur Stimmung unterstützend eingesetzt werden. Es wird keine Lichtshow gewünscht, welche die Musik zum Beiwerk macht.

Ansprechpartner Technik:

Markus Dürr

Tel. 015114091913

Mail: redgang@mail.de

Wir freuen uns auf Ihre Veranstaltung!